

CONSULTATIF: La sécurité du poisson sur votre production (suite)

Cet consultatif a été préparé par American Humane à des fins d'information uniquement. American Humane n'assume aucune responsabilité pour toute erreur ou omission dans le contenu du présent avis.

QU'EST-CE QUI STRESSE LES POISSONS?

Un bol, un aquarium ou un autre récipient contaminé - Eau contaminée

Conditionnement permet d'éliminer les produits chimiques nocifs tels que le chlore.

Une mauvaise oxygénation/aération, le PH, etc.

Omission de la phase de conditionnement ou utilisation d'additifs inappropriés pour accélérer le processus de conditionnement

Utiliser trop de poisons -

Le surpeuplement crée un manque d'oxygénation dont les poissons ont besoin pour survivre

La température de l'eau ne correspond pas à l'espèce de poisson utilisée

Manipulation du poisson - La peau et les écailles des poissons sont sensibles à la manipulation humaine

Les poissons hors de l'eau - Les poissons dépendent de l'eau pour survivre; la plupart des espèces ne respirent pas l'air et meurent donc lorsqu'elles sont hors de l'eau

Le transport du poisson - Le volume d'eau, la qualité de l'eau, le temps d'acclimatation acceptable, etc. affectent la santé des poissons

Compatibilité - Mélanger des espèces de poissons qui ne cohabitent pas bien ensemble

Régime alimentaire inapproprié/suralimentation

DES RAPPELS IMPORTANTS:

- Faites appel à un expert bien informé le(s) type(s) de poisson utilisé(s) pour mettre en place et surveiller le poisson. Veillez à ce que le poisson soit transporté en toute sécurité en utilisant des méthodes de transport acceptées pour l'espèce et le nombre de poissons que vous utilisez. Dans certains cas, cela peut signifier l'utilisation de puits vivants pour transporter et contenir les poissons. Tous les opérateurs de viviers doivent être formés et expérimentés pour ce faire.
- Assurez-vous que la qualité de l'eau est adaptée à l'espèce de poisson utilisée. La régulation de la température, le tempérage, l'aération et l'oxygénation peuvent être nécessaires. Le tempérage permet de s'assurer que la température de l'eau est similaire avant de déplacer les poissons dans un autre conteneur. Une façon simple de tempérer est de faire flotter le sac avec les poissons dans le réservoir ou le bol pour égaliser la température, puis de verser les poissons dans leur conteneur.
- Veillez à utiliser un dispositif de protection contre les surtensions et une source d'énergie fiable. Une source d'alimentation de secours doit toujours être disponible. Veillez à marquer toutes les prises et les sources d'alimentation afin qu'elles ne soient pas accidentellement coupées.
- Une autorisation préalable doit être obtenue auprès d'American Humane pour la simulation d'une scène de pêche, la manipulation de poissons, l'utilisation de poissons hors de l'eau ou le relâchement de poissons. (Voir la page 3 de cet avis pour plus d'informations) Il est interdit d'utiliser un hameçon un poisson pour le filmer. À aucun moment, une ficelle, une ligne ou tout autre matériel ne doit être placé dans la bouche ou les branchies.
- American Humane exige des reçus pour tous les poissons et la vie aquatique achetés ou loués pour une scène qui sont ensuite rendus au vendeur ou au propriétaire, ou, ou adoptés à la fin du tournage. Les faux animaux et/ou les animaux morts (ou parties) doivent être accompagnés d'un reçu et de photographies. Ceci s'applique que la source soit un accessoire ou une source de nourriture. Des documents supplémentaires doivent être soumis à American Humane pour attester que les animaux ont été retournés ou reçus en bonne santé et en bon état.
- Les poissons sont facilement stressés et peuvent mourir soudainement lorsqu'ils sont stressés ou lorsqu'ils ne reçoivent pas les soins appropriés.
- Cet avis est conçu pour vous aider à prendre des décisions importantes concernant les soins des poissons utilisés dans votre production.
- L'utilisation la plus courante des poissons dans l'industrie cinématographique est celle des poissons dans les bols et les aquariums. Habituellement, les services de la propriété ou des décors sont chargés d'acquérir et d'entretenir ces poissons, mais il se peut qu'ils n'aient pas le temps ou les connaissances nécessaires pour en assurer le soin approprié. American Humane encourage les productions à embaucher un animalier professionnel connaissant bien les espèces de poissons utilisées. En fin de compte, la production est responsable du bien-être de tout animal sur un plateau de tournage.

INSTALLATION DE BOLS À POISSONS ROUGES/PETITS CONTENEURS:

1. Achetez le plus grand bol que votre budget et votre espace peuvent accommoder. Lavez le bol, le gravier, la roche et les décorations à l'eau chaude et au sel non iodé. N'utilisez pas de savon, d'eau de javel ou de nettoyant pour verre, qui peuvent laisser des résidus.
2. Ajoutez de l'eau à température ambiante et la quantité appropriée de conditionneurs, qui éliminent le chlore et les autres contaminants nocifs.
3. Laissez reposer le bol pendant une heure avant d'ajouter le poisson, puis faites flotter le sac contenant votre nouveau poisson dans le bol pendant 10 à 15 minutes. Ensuite, ajoutez une quantité égale d'eau du bol au sac en plastique et faites flotter pendant 10 minutes supplémentaires. Enfin, inclinez doucement le sac et laissez les poissons nager librement.
4. N'achetez pas trop de poissons ou choisissez des poissons trop gros pour le bol. Les poissons rouges et les poissons siamois de combat se comportent généralement bien dans les bols à poissons; de nombreuses autres espèces peuvent ne pas s'y prêter. Si vous prévoyez d'utiliser un plus grand nombre de poissons, vous devrez peut-être acheter une pompe/un aérateur et un filtre. Si vous choisissez d'utiliser des poissons qui sont sensibles à la température de l'eau, vous devrez acheter un appareil de chauffage.
5. N'oubliez pas d'acheter la nourriture appropriée pour les poissons!
6. L'eau du bol doit être changée au moins une fois par semaine et parfois plus souvent. Elle doit être claire comme du cristal. Attrapez soigneusement les poissons dans un filet, et placez-les dans un récipient séparé plus petit avec un peu d'eau du bol. Nettoyez le bol et tous les objets comme auparavant, puis ajoutez et conditionnez de nouvelle l'eau à température ambiante. Enfin, remplacez les poissons (comme vous l'avez fait lors de l'achat).
7. Ne couvrez jamais entièrement le dessus d'un bol à poisson; l'oxygène doit se mélanger à l'eau du bol.
8. Ne gardez pas votre bol à poisson la lumière directe du soleil, car il peut surchauffer très rapidement. Des glaçons dans un sac en plastique peuvent être utilisés pour refroidir la température de l'eau si le vivier doit être placé près d'une source de chaleur ou en plein soleil. Veillez à ce que la température de l'eau ne descende pas trop bas avec l'ajout de glaçons.
9. Les bols à poissons doivent être utilisés pour le logement temporaire et ne sont pas recommandés pour le logement à long terme. Si les bols à poissons sont utilisés pendant plus d'une journée, les poissons doivent être introduits dans un aquarium avec une aération et une installation pour les bactéries et ne doivent être placés dans les bols que lorsque cela est nécessaire pour le tournage.

AQUARIUM/GRAND CONTENEUR INSTALLATION:

1. Lavez l'aquarium et tout l'équipement et les décorations submergés comme décrit ci-dessus.
2. Installez les filtres, les chauffages, la pompe à air et les décorations. Ajoutez ensuite de l'eau et traitez-la avec des produits chimiques appropriés pour éliminer le chlore et les autres contaminants nocifs.
3. La mise en place de la culture bactérienne est un processus crucial et ne doit pas être précipitée. C'est ce que l'on appelle la "période de conditionnement", qui a besoin généralement de trois à six semaines, selon les conditions et les températures de l'aquarium. Pendant cette période, votre aquarium subit plusieurs changements chimiques drastiques dans les niveaux d'ammoniaque, de nitrate, de nitrite et de pH.
4. Pendant cette période de conditionnement, commencez par ajouter quelques poissons parmi les plus résistants - poissons rouges, barbes et plateaux. Suivez le processus décrit ci-dessus pour tempérer/acclimater les poissons dans le nouvel aquarium. Surveillez attentivement les poissons pour détecter les signes de stress ou d'empoisonnement à l'ammoniac ou aux nitrites (manque d'alimentation, perte de couleur, nageoires pincées et respiration accrue).
5. IL EST IMPORTANT DE NE PAS AJOUTER DE MÉDICAMENTS OU D'AUTRES PRODUITS CHIMIQUES DANS L'EAU PENDANT LA PHASE DE CONDITIONNEMENT.
6. il est préférable de n'ajouter que quelques poissons à la fois, environ un ou deux par semaine, et de surveiller attentivement la qualité de l'eau pour s'assurer que vous ne surchargez pas votre réservoir. La surcharge d'un réservoir peut entraîner une hypoxie, où les poissons remontent rapidement à la surface de l'eau, en quête d'air, et peut avoir des conséquences mortelles. L'hypoxie peut également survenir lors d'un dysfonctionnement du système de filtration/aération ou d'une panne de courant, c'est pourquoi un plan de secours doit être mis en place. Vous pouvez surveiller les niveaux d'oxygène en utilisant un kit d'analyse de l'eau. En cas d'hypoxie, le fait de sceller vos poissons dans un sac en plastique contenant un tiers d'eau et deux tiers d'oxygène peut les maintenir en vie pendant 24 heures ou plus, à titre de traitement d'urgence.
7. Si vous ne pouvez pas attendre, le processus de conditionnement peut être accéléré en ensemençant votre aquarium avec du gravier ou des boules biologiques provenant d'un système déjà établi. Vous devez vous assurer que vous n'introduisez pas de parasites ou d'autres maladies dans votre aquarium propre. Ce processus, bien qu'il ne soit pas toujours sûr, peut raccourcir la durée de la période de conditionnement de 9 à 10 jours.

LA MANIPULATION DES POISSONS ET DES POISSONS HORS DE L'EAU:

- Une approbation préalable d'American Humane est nécessaire si une scène exige qu'un poisson soit hors de l'eau et/ou manipulé à la main ou par des moyens mécaniques, tels que des filets.
- Un expert connaissant bien le type spécifique de poisson doit être présent pour aider à déterminer comment structurer la scène sans nuire au poisson.
- Il faut tenir compte des espèces les plus tolérantes à cette activité (par exemple, poisson-chat, carpe, perche, nageoire pectorale, poisson-poumon, goberge et tarpon). Ces poissons ont des vessies d'air et tolèrent mieux de rester hors de l'eau pendant de courtes périodes.
- D'autres types de poissons, tels que le bar rayé, la truite et le saumon, sont plus sensibles au fait d'être hors de l'eau et à la manipulation humaine et ne sont pas recommandés.
- Les huiles, les sels et la chaleur de la peau humaine peuvent être toxiques pour les poissons ; par conséquent, les mains de la personne qui manipule le poisson doivent être propres et exemptes de contaminants avant le tournage et doivent être mouillées lors de la manipulation du poisson.
- Seuls les filets à mailles fines peuvent être utilisés, afin d'éviter d'endommager les poissons. Toute utilisation de ligne de pêche, de filets de pêche et de Boga Grips™ doit être approuvée, au préalable, par American Humane. L'utilisation incorrecte des filets et des poignées peut entraîner des blessures aux poissons. De nombreux poissons ont des barbes et des nageoires très délicates qui peuvent être prises dans les filets grossiers.
- Un poisson ne peut pas rester hors de l'eau plus de 30 secondes sans l'approbation préalable d'American Humane. La durée pendant laquelle un poisson est hors de l'eau dépend de l'espèce, des conditions environnementales (température de l'eau, température de l'air, qualité de l'eau, si le poisson sera maintenu en plein soleil ou à l'ombre). Certains poissons ne doivent pas du tout être sortis de l'eau.
- Les poissons doivent être sur rota de manière à ce qu'aucun ne soit utilisé deux fois de suite, et aucun poisson ne peut être utilisé plus de trois fois dans une journée.
- Il est extrêmement important de "tempérer" un poisson.
- Assurez-vous que la température de l'eau pour les poissons se situe à quelques degrés près entre leur réservoir et les eaux où ils seront utilisés (en dehors de la source d'eau).
- Pour ce faire, on prend la température des deux sources d'eau et on ajuste progressivement la température de l'eau jusqu'à ce que la température de l'eau du bassin d'attente se situe à quelques degrés près de la source d'eau extérieure.

LÂCHER DE POISSONS:

- Très peu d'animaux peuvent être relâchés dans la nature.
- En plus des lois et règlements fédéraux, étatiques et locaux, les directives de American Humane pour l'utilisation sûre des animaux dans les médias filmés ont des exigences strictes concernant la libération des poissons.
- CONTACTEZ AMERICAN HUMANE POUR OBTENIR UNE APPROBATION PRÉALABLE LORSQUE VOUS ENVISAGEZ DE RELÂCHER DES POISSONS ET/OU DES ANIMAUX MARINS.
- La libération permanente d'espèces non indigènes ou envahissantes est interdite. American Humane exige que la production du film et le responsable des animaux doivent avoir un plan en place pour empêcher toute fuite.
- American Humane doit recevoir la preuve d'un permis de mise en liberté approprié et/ou une autorisation écrite du propriétaire pour la mise en liberté permanente d'animaux indigènes, accordée par le gouvernement fédéral, l'État et la localité concernés. La documentation appropriée qui explique pourquoi le lieu prévoit une mise en liberté appropriée doit comprendre les éléments suivants:
- L'endroit ne doit pas permettre la pêche et doit fournir un habitat approprié pour l'espèce relâchée.
- La remise à l'eau doit être effectuée à la saison/période de l'année appropriée pour assurer la survie de l'espèce.

AMERICAN HUMANE'S RESOURCE CENTER

Le centre de American Humane Resource Center fournit des conseils aux productions concernant les meilleures pratiques de bien-être animal, réalisation des mesures et des soins souhaités pour les animaux, l'octroi de licences/permis, et le transport. Gratuit. Contactez-nous au 1-800-677-3420 ou envoyez-nous un courriel à filmunit@americanhumane.org.

Pour plus d'informations sur les frais, [CLIQUEZ ICI](#)

Pour enregistrer votre production, [CLIQUEZ ICI](#)